

Design Michael Thonet



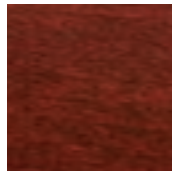
Beizen



TP 17



TP 107



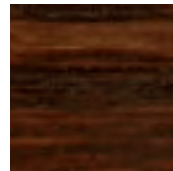
TP 34



TP 24



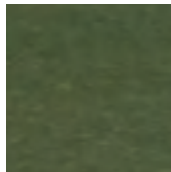
TP 44



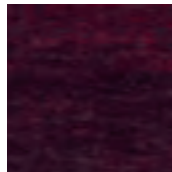
TP 89



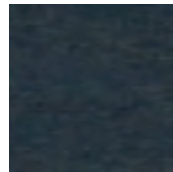
nach RAL 1012



nach RAL 6003



nach RAL 3007



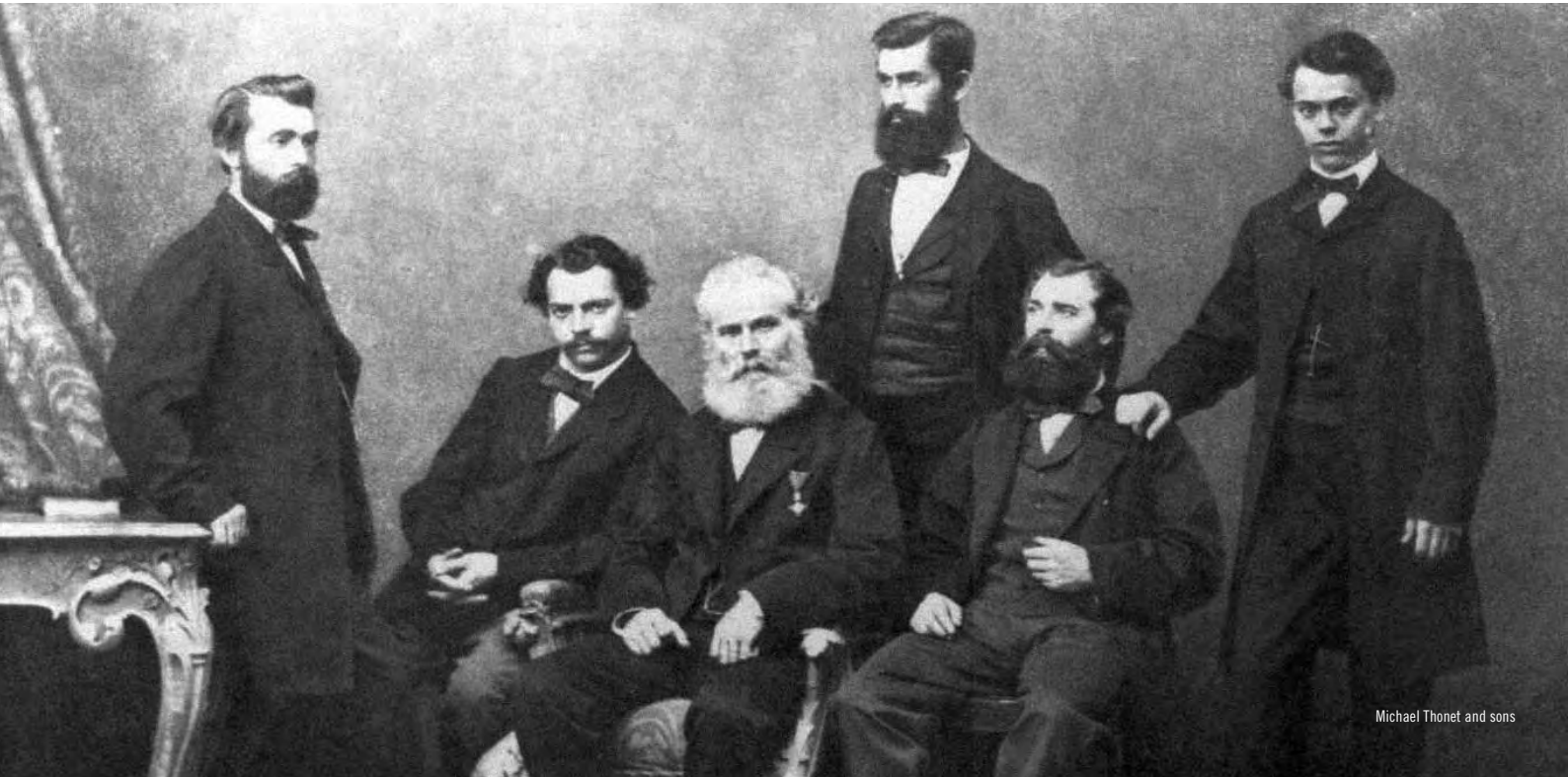
nach RAL 7021



TP 29

Michael Thonet born 1796 in Boppard/Rhine River, trained as a carpenter and joiner. In 1819 he opened his own workshop as a master craftsman. Between 1830 and 1836, he invented the „furniture made of bent wood“. In 1842, Prince Metternich brought him to Vienna. At first, he worked for various companies and refined his technique of bending wood. In 1849, he founded his own furniture workshop, recorded as „Gebrüder Thonet“, together with his 5 sons; he signed it over to them in 1853. Thonet became a

very successful operation: the furniture was awarded at World Fairs, among others in London in 1851 and 1862; sales offices in large cities throughout the world were established – from Amsterdam to New York – and the export market boomed. Later on, around 6,000 employees produced about 865,000 chairs in 7 factories each year. Michael Thonet died in 1871 in Vienna. His important principle was family tradition. Today, the 5th generation is managing the company in Frankenberg (Germany), the location founded in 1889.



Michael Thonet and sons

Das Prinzip Thonet. Die geniale Erfindung, Möbel aus gebogenem Massivholz herzustellen, markiert den Beginn der Geschichte des Modernen Möbels schlechthin. Diese Technik ermöglichte erstmals die Serienfertigung. Dabei werden Holzelemente durch Dampf-Einwirkung biegsam gemacht und dann in eine Metallform gebogen. Zum Trocknen bleiben sie mehrere Tage in dieser Form, danach ist das Bugholz formstabil.

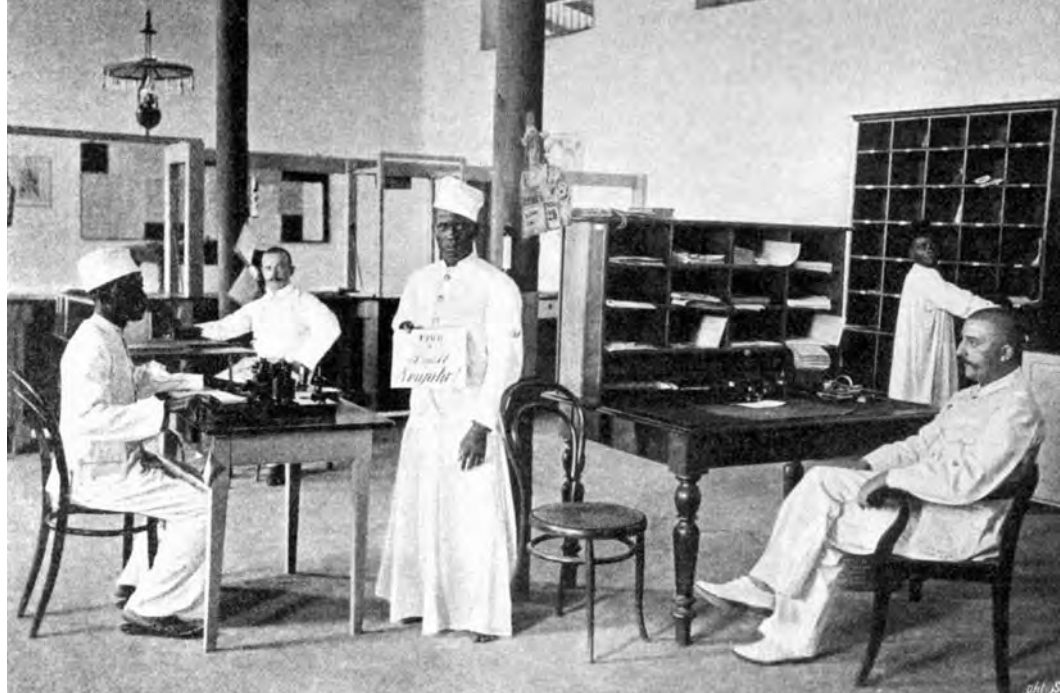


The Thonet principle. The ingenious invention of producing furniture made of solid bent wood marks the beginning of modern furniture history. This technique for the first time enabled serial production. Wood elements are made flexible through the influence of steam and then bent in a metal mould. They remain in this mould for several days to dry; afterwards, the bentwood is dimensionally stable.





Thonet – Pionier der Design-Geschichte. Die einzelnen Elemente eines Modells lassen sich im Baukastenprinzip mit Teilen anderer Modelle kombinieren - damit schaffte Thonet bereits Mitte des 19. Jahrhunderts die Grundlage für die Typen- und Modellvielfalt der späteren Industrieproduktion. Für Transport und Lagerung gab es ein vorbildliches Konzept: in eine Kiste mit einem Kubikmeter Volumen passten 36 zerlegte Stühle, die erst an Ort und Stelle montiert wurden. In diesen Kisten wurden die Produkte in die ganze Welt exportiert, nach Nord- und Südamerika, Afrika und Asien.



Thonet – a pioneer of design history. The individual elements of a model could be combined with parts from other models following the modular design principle – in the mid-19th century, Thonet had thus already established the basis for the variety of models of the later industrial production. An exemplary concept was developed for transportation and storage: 36 disassembled chairs could be packed into a box with a volume of just one cubic meter – they were assembled only on site. The products were exported throughout the world in these boxes, to North and South America, Africa and Asia.



Ein Stuhl erobert die Welt. Mit über 50 Millionen Exemplaren allein bis 1930 ist der 214, mit der früheren Modellnummer 14, nicht nur der meist gebaute Stuhl der Welt und Inbegriff des modernen Massenkonsumartikels, sondern er gilt auch als das gelungenste Industrieprodukt des 19. Jahrhunderts.

A chair conquers the world. With more than 50 million pieces sold until 1930 alone, the chair no. 214, formerly model no. 14, is not only the most frequently produced chair in the world and the epitome of the modern mass consumer product, but it is also considered the most successful industrial product of the 19th century.





Casino Bar Eslava, Pamplona (ES), architects Kaihe Orza Aranzou

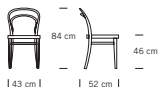


Die Klassiker aus Bugholz werden von Thonet noch immer im traditionellen Verfahren und in bewährter Qualität produziert. Das Original erkennen Sie am eingebrennten Thonet-Signet mit der Jahreszahl auf der Unterseite des Sitzrahmens.

„Noch nie ist Eleganteres und Besseres in der Konzeption, Exakteres in der Ausführung und Gebrauchstüchtigeres geschaffen worden“ (Le Corbusier)



214

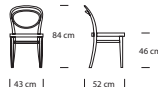


The bentwood classics are still produced by Thonet today with the traditional processing and well-proven quality. You can recognize the original by the embossed Thonet logo with the year on the bottom of the seat frame.

„Never before was something more elegant and better in its conception, more precise in its realization and more fit for practical use created“.
(Le Corbusier)



215



Classics for Kids. Kindermöbel haben bei Thonet eine lange Geschichte. Bereits die Lagerliste von 1873 enthielt kleine Stühle und Tische, im Katalog von 1884 ergänzt mit Betten und Wiegen aus Bugholz. Aus dieser Tradition heraus fertigen wir heute wieder klassische Entwürfe für den Nachwuchs.

Classics for Kids. Children's furniture has a long tradition at Thonet. The stock list from 1866 already included small chairs and tables, complemented in the 1879 catalog with bentwood beds and cradles. Today, we again produce classic designs for children in the spirit of this tradition.



Ein Stuhl geht in die Geschichte ein. Bugholzstühle und -möbel findet man in Sammlungen und Ausstellungen von Museen und Galerien weltweit, z.B. im Museum of Art in New York, im Centre Pompidou in Paris, im Design Museum und Victoria and Albert Museum in London, im Vitra Design Museum und in der Pinakothek der Moderne in München. Außerdem sind zahlreiche Bücher und Kataloge darüber erschienen.

A chair enters into history. Bentwood chairs and furniture can be found in collections and exhibitions of museums and galleries throughout the world, for example in the Museum of Modern Art in New York, the Centre Pompidou in Paris, the Design Museum and Victoria and Albert Museum in London, the Vitra Design Museum and the Pinakothek der Moderne in Munich. In addition, numerous books and catalogues have been published.



Pinakothek der Moderne, München (D)

Der Werkstoff Holz spielt bei Thonet eine wichtige Rolle, gebogen oder verformt, in Schichtholz oder massiv. Dabei ist die handwerkliche Fertigung ein entscheidender Schritt im gesamten Produktionsprozess.

Wood as a working material plays an important role for Thonet – whether bent or shaped, glued or solid. The craftsmanship is a decisive aspect of the entire production process.

